

A person in silhouette is looking at a wall of small, colorful tiles. The tiles are arranged in a grid and feature various small icons and symbols. The overall color palette is warm, with shades of orange, yellow, and brown. The person is positioned in the lower-left corner, looking towards the right side of the frame.

DESIGN THINKING

APPLIED TO EDUCATION AND TRAINING

La necessità di preparare i lavoratori, attuali e futuri, ad una società in crescente dinamismo è da tempo una preoccupazione a diversi livelli, politico, educativo e organizzativo. Questo scenario presenta una sfida importante per il settore dell'educazione e della formazione. Le istituzioni di Alta Formazione (HEI) e gli Enti di Formazione Professionale (VETPRO), in particolare, hanno grande responsabilità rispetto al successo o al fallimento in tale sfida. Esse sono infatti nell'unica posizione per fornire le competenze che il mercato richiede e che mancano ai lavoratori.

È comunque convinzione altamente diffusa che, nonostante un generale miglioramento nella direzione giusta, con l'aumento dell'uso di metodi di apprendimento digitali e in generale metodologie di apprendimento più attive, vi sia ancora molta strada da fare. Istituzioni di Alta Formazione ed Enti di Formazione Professionale dovranno riposizionarsi nel panorama emergente rispetto all'apprendimento. Essi dovranno sperimentare nuovi format e strategie di apprendimento e insegnamento per essere in grado di offrire in futuro esperienze di apprendimento rilevanti ed efficaci (Redecker et al 2011).

LA SOLUZIONE È QUINDI QUELLA DI CONSIDERARE IL DESIGN THINKING COME UN CATALIZZATORE DE DIFFERENTI ESPERIENZE ACCADEMICHE E PROFESSIONALI E DEL LORO SPECIFICO “PENSIERO”.

Schneider & Moser 2012

“The Mindset Beyond The Myth Evaluating the future practice, applicability and teachability of Design Thinking through Workshop challenges”

COSA E' IL PROGETTO D-THINK?

Progetto D-Think: Design Thinking applicato all'istruzione e formazione è una iniziativa co-finanziata dalla Commissione Europea attraverso il Programma Erasmus+, che intende promuovere un utilizzo più ampio del Design Thinking come strumento di apprendimento trasversale, sviluppando e rendendo disponibile un innovativo corso digitale supportato da dispositivo mobile di apprendimento, per professionisti dell'istruzione e formatori professionali.

CHI SIAMO?

Il partenariato di D-Think è composto dalle seguenti organizzazioni:



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna
w Lodzi



venturehub



Advancis
BUSINESS SERVICES

Find us on www.d-think.eu and [f /DThinkResearchProject](https://www.facebook.com/DThinkResearchProject)

© 2015 All rights protected

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union